

**BASES DE POSTULACIÓN  
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA  
Laboratorio de Escritura de las Américas – LEA  
Dirección de Asuntos Estudiantiles - DAE**

**I. Descripción**

El LEA es un espacio para la experimentación y creación literaria, libre y gratuito. Se trata de un proyecto nacido en Buenos Aires en 2009, que ha recorrido diversos países: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, México, Paraguay, entre otros. Es una iniciativa de antiegoísmo escritural que se inspira en el trabajo colectivo y postula una manera solidaria de entender la lectura y escritura: no un trabajo de “egos”, sino más bien una apuesta al “nosotros”. De ahí que el LEA haya creado su propia editorial: PorNos (Por Nosotros) con más de 30 libros publicados en Latinoamérica. Con lecturas de textos y ejercicios de creación literaria, el LEA es un espacio novedoso y dinámico que fomenta la lecto-escritura. Cuenta con 12 sesiones de dos horas, una vez por semana, los días miércoles en el Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica (Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300). Coordinan: Tomás Herrera y Camila Álvarez.

Para inscribirse, se debe enviar un correo a: (leaapuc@gmail.com ) Especificando: Nombre, edad y ocupación actual. El curso es completamente **GRATUITO**.

**II. Lugar:** Campus Oriente (Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300)

**III. Fechas:** Marzo período de postulación. Abril, mayo y junio meses de ejecución

**IV. Horario:** 18:30 - 20:30

**V. Objetivos**

1. Fomento de la capacidad de pensar críticamente por parte de los participantes, a través de la comprensión crítica de textos literarios.
2. Empezar un ejercicio colaborativo, mostrando que el proceso creativo no tiene que ver, necesariamente, con egos y vanidades, sino más bien, con un trabajo de cooperación mutuo.
3. Desarrollar de habilidades lingüísticas, tanto orales como escritas en los participantes, a través del fomento de la escritura y exposición de los textos elaborados.
4. Construcción de un trabajo interdisciplinario entre la literatura y otras ciencias sociales y humanidades, a través de temáticas interseccionales (género, sexualidad, raza, clase).
5. Creación de un libro colectivo que incluya las obras de todos los participantes.



## VI. Contenidos

Los contenidos del taller están divididos en dos bloques diferentes: géneros literarios y literatura universal y chilena; temáticas interseccionales y marcos críticos para el análisis literario como el género, feminismo, sexualidades o razas.

## VII. Programa

	UNIDAD	OBJETIVOS	FECHA
Clase 1	Por eso escribo	Despertar el interés de los participantes ante la lectura y conocer sus propias motivaciones. Poder medir, a través de un ejercicio literario, el nivel inicial de las habilidades lingüísticas de los alumnos.	10 de abril Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 2	Revisión de textos	Habilidades lingüísticas orales y escritas a través de la lectura, escritura y discusión de los textos de los alumnos. Pensamiento crítico y reflexión.	17 abril Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 3	La poesía	Introducción a la poética y al análisis crítico de ésta a través del uso de marcos críticos.	24 abril Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 4	Revisión de textos	Habilidades lingüísticas orales y escritas a través de la lectura, escritura y discusión de los textos de los alumnos. Pensamiento crítico y reflexión.	08 mayo Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 5	La narrativa	Introducción a la narrativa y al análisis crítico de ésta a través del uso de marcos críticos.	15 mayo Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 6	Revisión de textos	Habilidades lingüísticas orales y escritas a través de la lectura, escritura y discusión de los textos de los alumnos. Pensamiento crítico y reflexión.	22 mayo Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 7	Poesía visual	Introducción y deconstrucción de la forma y contenido de las formas tradicionales de literatura.	29 mayo Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 8	Revisión de textos	Habilidades lingüísticas orales y escritas a través de la lectura, escritura y discusión de los textos de los alumnos. Pensamiento crítico y reflexión.	05 junio Sala R – 3 Campus Oriente



Clase 9	Libro colectivo	Trabajo en grupo y colaborativo con vistas a la publicación final.	12 junio Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 10	Libro colectivo	Trabajo en grupo y colaborativo con vistas a la publicación final.	19 junio Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 11	Libro colectivo	Trabajo en grupo y colaborativo con vistas a la publicación final.	26 junio Sala R – 3 Campus Oriente
Clase 12	Libro colectivo	Trabajo en grupo y colaborativo con vistas a la publicación final.	03 julio Sala R – 3 Campus Oriente

### VIII. Metodología

- Lectura de material facilitado por los moderadores, así como los textos creados por los participantes
- Discusión conjunta

